平成19年5月10日発行（毎月10日発行）
昭和43年4月11日第三種郵便物認可

天地人

Utsunomiya Chamber News
Ten-Chi-Jin

NO.524
May
2007
5

宇都宮商工会議所会報

〈ジャズが絶えず流れる街〉をめざして

特集◉作新学院大学 諸冨隆学長＆藤本一男教授に聞く

Contents

6 宇都宮軽音楽文化振興コンソーシアム
9 商工会議所かわら版
13 商工会議所共済制度
14 メンバーズパーク
会員情報局／商い川柳／わたしの一冊／クロスワードパズル
16 ビジネススケジュール
しもつけ歳時記／一枚の絵葉書から
18 こんにちは！経営サポート隊です
19 インフォメーション

今月号の折込

○商工会議所共済制度プレゼントキャンペーン案内
○国内外企業信用調査特別割引サービス＋共済福祉事業日帰り人間ドック

〈ジャズが絶えず流れる街〉をめざして

◎特集

作新学院大学 諸冨隆学長&藤本一男教授に聞く

昨年11月に開催された〈ミヤ・ジャズイン2006〉は、街全体のイベントとして大きな反響を呼びました。これをステップに、宇都宮のブランド力を創り出すには――をテーマに、地域と積極的に交流を図る作新学院大学の諸冨隆学長と、人間文化学部の藤本一男教授に話を伺いました。（聞き手・当所　小林理事）

「宇都宮発のジャズ」をいかに創造するか

――「ミヤ・ジャズイン2006」を中心とする「宇都宮音楽・観光交流活性化プロジェクト」は、私ども商工会議所としましては「次世代育成型音楽・観光交流ビジネスモデル」という位置づけです。昨年の詳細については報告書（注　本号6頁参照）をごらんいただきたいと思いますが、この事業は単年度ではなく今後長く続けていくことで、JAZZをキーワードとしたまちづくり、活性化、魅力の創出につなげていくつもりです。

そこで、本日は今後の事業のあり方について、大学というお立場からお話をいただければと存じます。

諸冨　私たちの世代にはジャズに対する郷愁みたいなものがあります。また、イメージとして「創造」「革新」というものに結びついている。ですから大変魅力を感じるのですが、若い方はどうなのでしょうか。

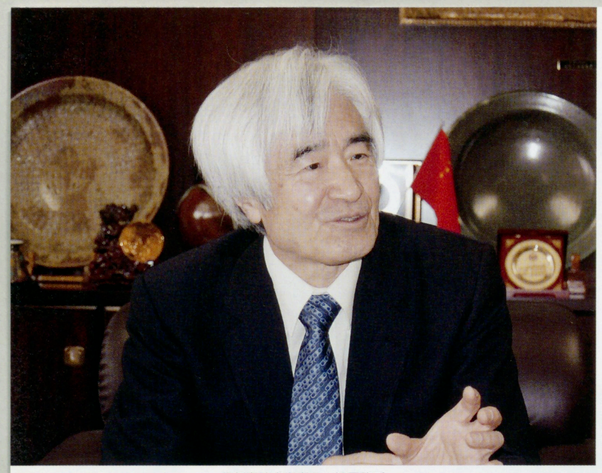
藤本　学生たちは、やはりロックが中心でしょう。彼らにとってジャズやブルースというのは、遠い存在のようです。ただ、ジャズに触れた学生は「おしゃれ」「かっこいい」という感想を持つことが多いようです。

――商工会議所のアンケートでも、ある程度の年齢の方にファンが多いようです。若くなるにしたがって、関心度合いが低くなっている。ただおもしろいのは、十代になるとまた盛り返すんですね。

諸冨　私の世代は「おしゃれ」という感覚は、あまりないですね。

藤本　学長は60年安保世代だから（笑）。あの頃のジャズは反抗のシンボルですからね。ただ、その一方でコミュニティ再構築のシンボルでもあったでしょう。コンサートに行くと、どこからともなくビールが回ってきて、一体感が醸し出されたり。

作新学院大学人間文化学部教授　藤本一男氏



作新学院大学学長　諸冨隆氏

諸冨　（笑）ありましたね。

藤本　世代によって、さまざまな受け止められ方はしていますが、それだけジャズというのは包容力のある存在だと思います。いろいろなものを結びつける力があるんです。

諸冨　それは宇都宮とジャズを結びつける重要な指摘ですね。そんなジャズを使って、宇都宮の魅力を発信していくということですね。

藤本　以前、仕事で米国ノースカロライナ州のローリーという街へ行ったのですが、そこでは毎年5月になると野外ジャズフェスティバルを開催しているんです。で、パンフレットを見せてもらったら、キャッチフレーズが「4月は、パリ。5月は、ローリー」（笑）。ドリス・デイの映画で有名になった曲「April in Paris」にかけてあるんですが、こういうキャッチフレーズ化も必要じゃないかなと。「宇都宮で○月にジャズ」が「かっこいい」と認知されるようなイメージを作れたらいいでしょうね。

プロとアマチュアのふれあいを演出する

――今年度以降の展開としては下の図のような考えを持っているのですが、その際に「リピート性をいかに高めるか」ということが、鍵になってきます。その手段の一つとして、宇都宮市内中心部には、大谷石の蔵が200か所以上あるんです。そういう石蔵を活用して、例えば演奏をしたり、アーティストに住んでもらったり（アーティスト・イン・レジデンス）（※）して活用していけたらな、と考えています。

諸冨　それはおもしろいなあ。石蔵とアーティスト・イン・レジデンスを組み合わせることで、宇都宮市全体の音楽感度、ジャズ感度が上がっていくでしょう。

それから、ジャズのファンでも演奏する人とリスナーがいますよね。そのどちらも育てていかないといけない。例えば、アマチュアが楽器を持ち寄って気軽に練習できるような場所を、石蔵を利用して作ることも、おもしろい試みだと思いますよ。

そうやって集うアマチュアの間に、レジデントしているプロが参加して、一緒に演奏したり、指導してあげたりできれば楽しいし、他にない大きな「ブランド力」になりますね。

――宇都宮ゆかりのミュージシャンの中には、アマチュアと一緒に演奏して下さる方もいらっしゃいます。

藤本　そういう方のスタジオ兼住居としても、石蔵が活用できますね。

宇都宮ゆかりの方でなくても、例えばアメリカ人のミュージシャンの中には何度も来日しているうちに日本が好きになって、住み着いてしまう人がいたりします。そういう方に声をかけて住んでいただくことも可能ですね。

諸冨　住居もスタジオも用意しているし、職も――職は持っているのか（笑）。

いつでもジャズに触れられる空間を

藤本　無ければ本学で教えていただくとか（笑）。

諸冨　事業を成功させるには、何よりもまずジャズが市民に根付かないといけないと思います。そのためには、街のあちこちで、絶えずジャズに触れられる、ジャズが流れているということが、絶対に必要です。それから、市民運動としてジャズを盛り上げていく動きがなくちゃいけない。

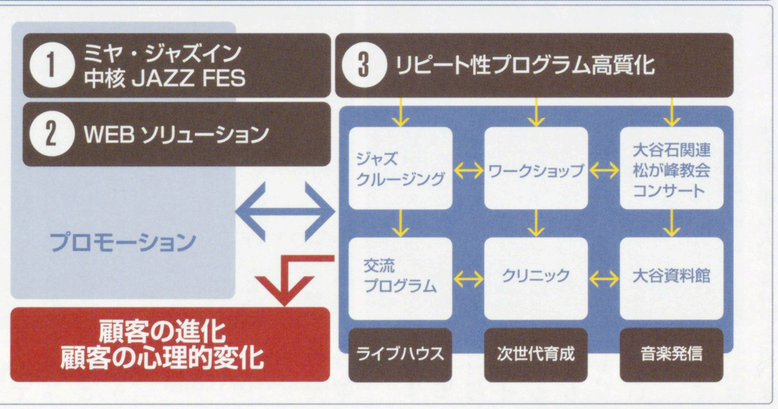
――その市民運動というのが、宇都宮ではなかなか盛り上がらないんですね。何か仕掛けどころはないでしょうか。

諸冨　うーん、どうでしょうね、藤本さんの専門の社会学では。

藤本　（笑）難しいですね。でも、「ミヤ・ジャズイン」にしても、いろいろな団体が一緒になって実行委員会を作っていますよね。ですから、素地はあるのだと思います。

諸冨　やはり、まずはジャズを市民に浸透させる、認知させる

集客交流サービス産業創出支援事業によるビジネスモデルの体系



※アーティスト・イン・レジデンス＝もともとは美術関連用語で、アーティストが一定期間滞在し、創作活動を行うことができる施設のこと。創作支援やワークショップの開催など、目的や用途はさまざまです。ここではそのミュージシャン版を想定しています。

ことが重要でしょうね。先ほど言ったように、ジャズに必ず触れることができるスポットをあちこちに設けるのも、一つ。その際に、そこで提供するのはいつも同じものではなく、少しずつ変化をもたせることが大切です。大きくは変えないけれども、常に変化はしている。これが重要なのです。人は慣れたものに心地よさを感じると同時に、慣れたものの中にちょっと変わったところがあると非常に大きな好奇心を持つのです。これが、リピート性につながるのだと思います。「慣れたものの中にちょっと変化がある」という状況を、いかに作っていくかが課題ですね。

藤本　駅を降りたら「あ、ジャズのまちに来た」と思わせる空間があると、いいんですね。音が流れているとか、そういった何かが。

諸冨　宇都宮市は自然が豊かですから、自然とジャズを組み合わせるのも、いいですね。ジャズは多様で独自の文化を背景に持つ音のパターンの創造的な組合せですから、自然のもたらす視覚や、触覚や、匂いの感覚や、それらを包含する生命力の感覚と融合・結合して、新しい音の空間を創造していくことができるのではないかと思うのです。

藤本　ジャズというと、どうしても「夜」「暗い店内で」「酒を飲みながら」というイメージが根強いのですが（笑）そうでない楽しみ方もあるぞ、ということを打ち出したい。欧米ではよくあるんですが、自然の中で、青空の下でのフェスティバルは、気持ちがいいですよ。

諸冨　宇都宮にも緑の豊かな場所がたくさんありますから、そういうところを気軽に活用してジャズのコンサートを開催することがあってもいいかもしれません。そういうことも、ブランド力につながりますね。

藤本　大谷もいいですね。緑の中だけではなく、大谷資料館の地下空間も、大変よいコンサート会場になりそうです。

ジャズの周辺の魅力づくりが大切

諸冨　それから、ジャズそのものだけでなく、ジャズに関わる周辺のものをどう作り上げていくか。食文化であったり、伝統的な工芸文化や芸能であったり、いろいろなものが考えられると思います。そういう要素をいかに掘り起こし、ジャズと結びつけていくか、ですね。その活動が、ジャズのまちを創っていくことになると思います。

藤本　作新学院大学のキャンパスは清原にありますが、このあたりで取れる野菜は、大変おいしいんです。でも、清原というと、みんな工業団地のことしか言わない。こんなにすばらしいものがあるのに、地元の人は外にアピールできるものと思っていない。

　食一つとってもそうですから、本気になって探せばきっと驚くほどいろいろなものが見つかるはずです。

諸冨　いや、あなた今いいことを言った（笑）。宇都宮には、栃木の物産品をまとめて売っているところがないんですね。JR宇都宮駅に物産品店はありますが、あまり広くない。じゃあ街の中にあるかというと、デパートなどにコーナーくらいはあるのでしょうが、大きく扱っているところは、ちょっと思い当たりません。そういうものをもっと作るべきだと思います。

藤本　農家の方に「あなたのところのトマトは大変おいしいのですが、どこに行けば買えますか」と聞いても、実は近所では売っていない。ほとんどが県外出荷用なんですね。

諸冨　調べてみて驚いたんですが、栃木県は主要な農産物について、いずれも出荷額がトップランクなんです。牛乳でさえ、北海道に次いで第2位。それほどすばらしい郷土だということを、もっと誇りに感じてもいいのではないでしょうか。

　郷土料理もね、もっと注目されてもいいと思うんですよ。私、しもつかれが大好きなんです。あんなおいしいものを、どうして宇都宮の人は嫌うのかなあ（笑）。しもつかれでお酒を飲んだら、こんなにおいしいものはないと思うんですが。

深い歴史と文化にもっと誇りを持って

――学長は、宇都宮についてどんなイメージを持っていらっしゃいますか。

諸冨　大変申し訳ないのですが、私はこちら（作新学院大学）に来るまでは、栃木や宇都宮については、あまり知識がありませんでした。こちらに来て、初めて知ったのですが、ここは歴史も深いし文化も深い。自然も多い。食も豊かです。大変すばらしい場所だと思います。

　それと、宇都宮は人柄がとても穏やかですね。よく「栃木は足を引っ張る人が多い」と言いますけれども、少なくとも宇都宮ではそういうことはあまり感じません。その分自己主張などは抑えられてしまうのかな、という気はしますが。

　他所から赴任してきたサラリーマンが、数年働くうちに宇都宮の良さを知り、家を買って住み着いてしまうことが、よく

作新学院大学キャンパス

ありますね。それだけ居心地のいい土地なんです。

　ただ、残念ながらすぐには分からない。ある程度住んでいないと、良さが伝わらない。それは、宣伝が上手くないのだと思います。これだけの自然、歴史、文化、産物がありながら、実にもったいない。

　それから、他の街では初めてのところでも、少し歩けばすぐに居心地の良さそうな喫茶店や公園を、すぐ見つけられるんですが、宇都宮ではそれが難しい。住み慣れるといろいろ発見できるのですが、それには時間がかかります。それが、街の雰囲気を弱い感じにしてしまっているんじゃないでしょうか。

――そのためにも、ジャズを。

諸冨　そうですね、ジャズによる宇都宮のブランド力を創造することですね。

　その際に、先ほどから触れている宇都宮の持つ文化、歴史などもきちんと意識していくことです。深い文化や歴史があって、その上に新しいものを作り出そうとしているということが、重要なのです。

　文化というのは、常に変わっていかないといけない。古いものを伝えると同時に、絶えず革新していかないといけない部分があるんです。今回「ジャズ」を生み出すのは、まさにそういうことなのだと思います。ですから、ジャズを浸透させるだけではなく、宇都宮の文化や歴史についても、市民にきちんと認識してもらえるようにすること。それが大切な点だと思います。

地域の課題はグローバルな課題に通じる

――大学として、地元とどのような関わりを考えておられますか。

諸冨　私が作新学院に赴任した時に考えたのは「大学だけで学生を教育するのはやめよう、地域に出て行こう」ということ。つまり、地域との関わりを大切にし、地域の高い教育力を最大限教育に活かそうということです。

　地域には色々な技術や技能や知恵があり、それらは、非常に高い教育力を持っています。ただ、それは地域の中だけで終始してしまい、なかなか外へは伝わっていかない。そこで、大学がその役割を担うことが、今、求められていると思います。

　私が創設した授業科目に大学地域連携教育プログラム「キャップストーンコース」があります。これは学生と教員、地域が連携して地域の課題解決をめざす教育プログラムです。選択ではなく必修ですから、学生は必ず地域と触れ合うことになります。現在14プログラム動いています。他にも、ボランティア活動を推奨するなど、積極的に地域と関わっています。おかげさまで最近では地域の方々から「作新学院大学の学生さんは、よくやっていますね」と言われるようになりました。

　地域にある大学ですから、地域に貢献すること、地域の課題を解決することは、当然の使命です。また現代社会では、地域の問題はきわめてグローバルな問題でもあります。廃棄物にしても、環境問題にしても、すべて世界とつながっています。ですから「地域の課題に取り組む」ことは、すなわち「世界の課題に取り組む」ことでもあると考えています。

　ところで、ジャズが多様な文化の融合と創造を象徴するなら、大学と地域とのかかわりも「ジャズ」的なものだと言えます。混沌も秩序もあります。不調和音もあるかもしれませんね。ですが、新しいものを生み出すエネルギーがそこにはあります。宇都宮市にとってジャズが創造のシンボルであるように、作新学院大学の「プレイヤー」達は皆様方と共に新しい「音楽」を演奏します。

――で、学長の楽器は？

諸冨　ドラムを叩き続けましょう。な、あなた（笑）。

作新学院大学人間文化学部教授
藤本　一男（ふじもと・かずお）

作新学院大学人間文化学部教授（社会学・コミュニケーション論）1955年生まれ。1978年上智大学理工学部卒業。民間企業でエンジニアを経験しながら1992年東京都立大学大学院で社会学修士。2002年より現職。宇都宮大学、上智大学、津田塾大学、日大文理学部などで非常勤講師。宇都宮市地域情報化推進懇談会委員(2006)。

　学生時代は、軽音楽同好会でJazz（Guitar）を演奏していた。しばらく休業していたが、昨年度の卒業生主催パーティーで久しぶりに人前で演奏。再度デビューのチャンスを(秘かに)狙っている。

作新学院大学学長
諸冨　隆（もろとみ・たかし）

作新学院大学学長、作新学院大学女子短期大学部学長、北海道大学名誉教授

　1940年、福岡県に生まれる。1965年、北海道大学教育学部（臨床心理・特殊教育講座）卒業。1970年、北海道大学大学院教育学研究科博士課程単位修得退学し、岩手大学に就職。1984年、岩手大学教授。1992年、北海道大学教授。2000年、北海道大学大学院教育学研究科長・教育学部長。2003年、作新学院大学人間文化学部長。

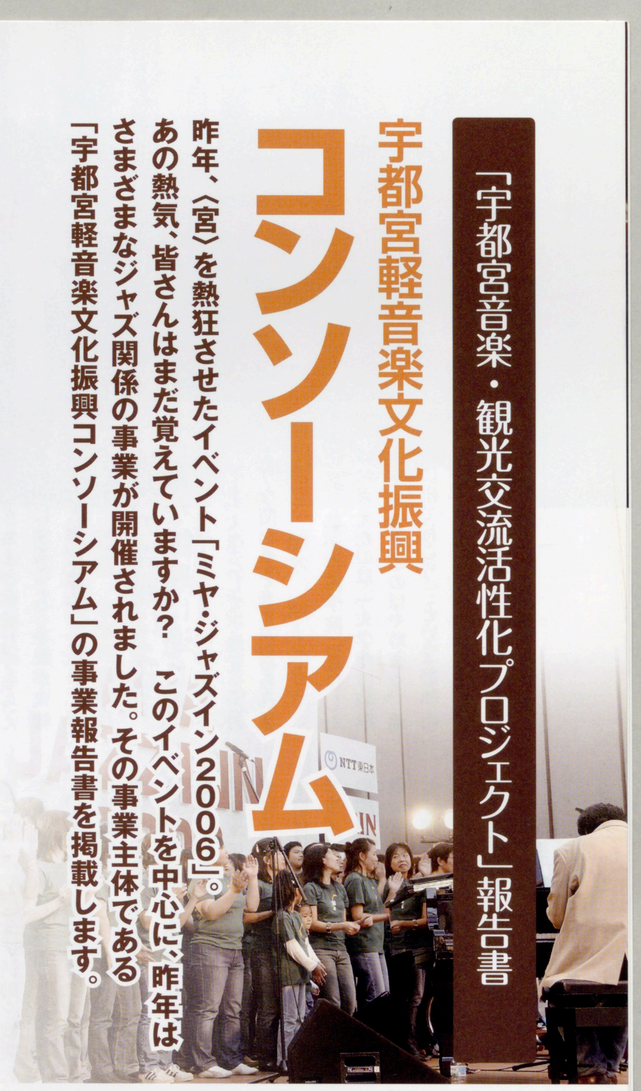
　専門は、心理学。日本心理学会理事・議員、日本生理心理学会理事・評議員・編集委員、日本脳波・筋電図学会評議員、日本臨床神経生理学会評議員、認知神経科学会評議員を歴任。現在、科学技術振興機構の「脳科学と教育」に関する研究や、顔認知の脳内における処理過程について事象関連電位を指標に研究を進めている。

作新学院大学　〒321-3295 宇都宮市竹下町908番地　☎667-7111(代)
http://www.sakushin-u.ac.jp

「宇都宮音楽・観光交流活性化プロジェクト」報告書

宇都宮軽音楽文化振興 コンソーシアム

昨年、〈宮〉を熱狂させたイベント「ミヤ・ジャズイン2006」。あの熱気、皆さんはまだ覚えていますか？　このイベントを中心に、昨年はさまざまなジャズ関係の事業が開催されました。その事業主体である「宇都宮軽音楽文化振興コンソーシアム」の事業報告書を掲載します。



参加団体

宇都宮商工会議所、うつのみやジャズのまち委員会、宇都宮観光コンベンション協会、株式会社マリンロード、近畿日本ツーリスト株式会社

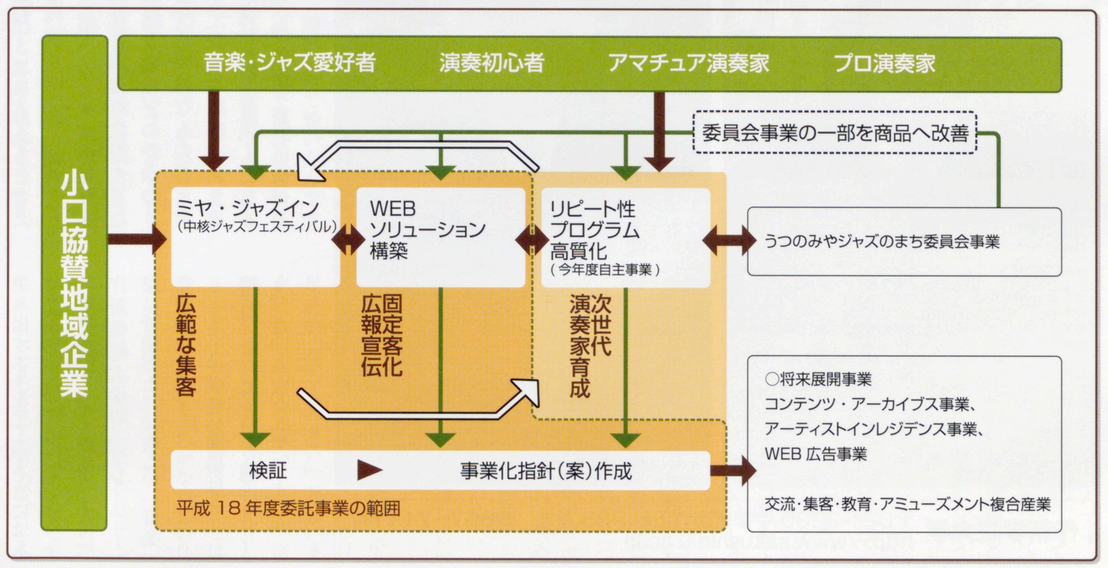
事業目的

次世代育成型の音楽・観光交流ビジネスモデルとして「宇都宮市独自のジャズプログラム」商品の構築と、広報宣伝の脆弱性の解決を含む事業継続基盤や顧客開拓としての発展につなげるようその事業化支援を行っています。

平成18年度は「サービス産業創出支援事業」の委託事業として全国に公募した結果、303件（観光・集客交流125件）の公募の中から、事業化支援プロジェクトとして43件（観光・集客交流18件）が採択され事業に取り組みました。

『宇都宮音楽・観光交流活性化プロジェクト』（宇都宮軽音楽文化振興コンソーシアム）は、採択された観光・集客交流18件の中の1件として、事業に取り組みました。

事業モデル



ミヤ・ジャズイン2006

事業内容

持続的な事業継続を支えるための、主たる顧客層とその特性の発見、課金等収入による事業構造への転換、プログラム継続見直しの仕組みを明確化する。

(1)ミヤ・ジャズイン2006事業

①従来の参加型事業に地域ゆかりのプロ演奏家による興行を加えた「ご当地ジャズ」をコンセプトとする「ミヤ・ジャズイン2006事業」を実施し、次世代を担うアマチュア演奏者（出演）、ジャズ愛好者、一般客等の集客を図る。

②都市ブランド化を図り、参加・興行融合型ジャズフェスティバルの持続性ある運営の仕組みの確立、商品企画・運営能力の蓄積を目標とする。

(2)リピート性プログラム高質化事業

①地域固有の建築文化である大谷石関連施設における演奏会の実施（自主事業）を通じ、音楽発信拠点として検証し活用プログラムを開発する。

②「教育普及事業（クリニック・ワークショップ）」「市内ライブハウスクルージング」の実施（自主事業）を通じ、プログラムを高質化する。

③宇都宮のジャズを持続して支える顧客に対応するリピート性商品を構築することを目標とする。

(3)WEBソリューション構築事業

①広報宣伝の脆弱性を解決し、さらに事業継続の仕組みとしてオフィシャルWEBサイトを構築し、音楽提供者と演奏者の恒常的連携を目的としたブッキングシステムの構築を目標とする。

②WEB広告の試験導入による効果検証を目標とする。

③会員登録システムを導入し、これらを通じたリピーター増加を目標とする。

(4)事業化指針（案）作成

事業の今後の展開に向けて、得られた成果や改善点をふまえ事業化指針（案）としてとりまとめる。

実施内容と成果概要

(1)ミヤ・ジャズイン2006事業

37組の演奏家によるステージと餃子やカクテルなど地元の食の出店を融合し（宇都宮餃子祭り、地元商業祭と同日）開催。さらに広域誘客のため、ミヤ・ジャズイン観覧と益子陶器市とをパッケージ化した首都圏発着の日帰りバスツアーを実施した。

【成果概要】

●イベント来場者　4日（土）4会場3万名、5日（日）4会場4万名

※前年10月2日（日）1万5千名

●バスツアー参加者　4日（土）76名

●協賛メニュー　6種類、協賛社55社、協賛金　458万円

●コンセプト「ご当地ジャズ」賛意、来場者65・5%、アマチュア出演者58・1%、プロ再協力意向13名などにより、ブランド力形成継続に目途がたった。

●協賛企業による地域資源連携効果への賛意や協賛継続意向が確認され、また出演プロモーションから舞台運営までの内制化によりノウハウを蓄積できた。

(2)大谷石関連施設における演奏会

松が峰教会コンサート

日本最大の大谷石建造物である、松が峰教会で地元演奏家によるジャズとゴスペルのコンサート（2回）を開催した。

大谷資料館演奏体験

9月18日（月）に大谷資料館（大谷石地下採掘場跡）で、モニター17名によりジャズの演奏体験とモニター調査を実施した。

ヴォイストレーニングのワークショップ

【成果概要】

●松が峰教会来場者数　8月25日（木）175名（ジャズ）、9月23日（土）180名（ゴスペル）

●モニター　17名

●松が峰教会リピート来場意向88・0%、首都圏潜在ニーズ調査による来訪意向率（ぜひ行ってみたい）27・4%、地下採掘場へのプロの高い関心などで新規ジャズプログラムとして商品化が可能であることがわかった。

(3)次世代育成プログラム

ジャズワークショップ

次世代普及として宇都宮ゆかりのプロ演奏家によるヴォイストレーニングを実施した。受講者はミヤ・ジャズイン2006にマスクワイア（合唱隊）としてプロ演奏家と共演した。

ジャズクリニック

地元のプロ演奏家による次世代育成の新規プログラム。アマチュア中級サックス奏者を対象に少人数制によるジャズアドリブテクニック講座を実施した。

ライブハウスでもジャズクルージングを実施

街のあちこちにもステージを設置

後の夜に市内中心部の宇都宮ジャズ協会加盟店バー、レストランで、ジャズ生演奏を開催。ミュージックチャージを全店舗共通のリーチケットを前売りで発売、回遊サービスを実施。

交流プログラム

ジャズクルージングの一部の店舗で、演奏家同士が即興で一緒に演奏する演奏家交流プログラム「マンボナイト」を開催。

【成果概要】

●店舗来場者＝ジャズクルージング（チケット販売）521枚（来場者）232名（12店舗）、交流プログラム150名（1店舗）

●リピート来場意向（ぜひ行ってみたい）が、ジャズクルージング41・8%、交流プログラム60・9%など、宇都宮のジャズを支える顧客層が集中する。

●リピート性プログラムの頂点に位置することが発見され、また商品提供機会の拡大強化に目途がたった。

【成果概要】

●受講者数（回数）ジャズワークショップ105名（6回）、ジャズクリニック10名（1回）

●参加したアマチュア演奏家228名中125名（54・8%）に教育学習プログラム参加意向あり。

●ジャズワークショップは、初心者層の受講動機、満足度、課金の三要因から受講生選定とプログラム改善が、またジャズクリニックは、中級以上で『次世代育成』プログラムとしてスタートさせ得る、等の目途がたった。

(4)ライブハウス関連プログラム

ジャズクルージング

ミヤ・ジャズイン2006終了

会場では餃子やカクテルなどのショップが人気

(5)WEBソリューション構築事業

UtsunomiyaMusic.jpの開設

宇都宮の音楽関連情報サイトUtsunomiyaMusic.jpを開設。会員によって情報発信されるというWEB2.0の考えに基づいて構築し、また、演奏家と主催者をつなぐ出演交渉機能「ブッキングシステム」を持たせた。

【成果概要】

●会員数＝18会員（2月13日現在）、月平均アクセス数1304・8件

●WEB2・0志向とSNSの仕組みを融合させたWEBサイトを開発するにより、宇都宮におけるジャズを中心とした音楽・観光交流事業の情報通信基盤を整備することができた。

●改善点＝情報提供者を恒常的に確保するための仕組みと利用促進啓発が必要である。

宇都宮の音楽関連情報サイトのトップページ

(6)事業化指針（案）作成

(1)～(5)の具体的成果の整理およびその評価を行い、商品企画、顧客開発、販売ならびに販売促進、運営体制について事業化の基本的指針（案）を作成するとともに、事業収支計画を検討した。

【成果概要】

●今後、継続的に事業を推進していくための方針の整理ができた。

2日間で約7万人を集客

商工会議所かわら版

女性部だより

「関商女性連・東商女性会共催フォーラム」参加および先進地視察を実施

女性部会員25名は、3月12日（月）に開催された「関商女性連・東商女性会共催フォーラム」と、その後に行われた神宮前の表参道ヒルズの視察に参加しました。

フォーラムは、安倍首相実母の安倍洋子さんとエッセイストの阿川佐和子さんとのスペシャル対談でした。阿川さんの巧みなリードにより、洋子さんが、安倍首相の生い立ちや性格、ご自身の現在に至るまでの経緯を上品な語り口で述べられておりました。

先進地視察では、表参道ヒルズ内の店舗を視察してまいりました。もともと原宿の同潤会青山アパートとその周辺地の開発により建設され、昨年2月にオープンした一大商業施設であることは周知のことですが、表参道ヒルズ建設に伴い周辺地にも高級店舗が立ち並び、青山通りに繋がるなだらかな坂道は、しばし優雅な気分に浸されました。

視察後、研修委員会の企画により、ヒルズ内の洋食屋で季節感あふれる料理にほっとするひと時が得られ、大変満足して帰路につきました。

（副常任理事　大野美智子）

商工会議所の電子証明書をご利用ください

電子証明書のご案内

当所では、日本商工会議所の発行する電子証明書の取次業務を行っております。

日本商工会議所の発行する電子証明書は、

①電子入札用電子証明書（一A）②各種申告・届出など一般行政手続き用電子証明書（一E）③行政書士が行政手続を行う際の資格証明書となる行政書士用電子証明書（一G）、の3種類。

これらを当所で取次いたします。どうぞご利用ください。

3種類の電子証明書の概要・申込など詳細につきましては、左記ホームページをご参照下さい。

日本商工会議所
ビジネス認証サービスエ
http://ca.jcci.or.jp/

問合せ　総務部　☎637・3131

タイプ	用途	概要
1－A	○電子入札コアシステムを採用する行政機関等（国土交通省、農林水産省、厚生労働省、日本郵政公社、栃木県など）が実施する電子入札用 ○国税電子申告・納税システム（e-Tax）（国税庁）	○電子証明書と秘密鍵はICカードに格納されます。カード読み取りには、ICカードリーダー、認証セットCD-ROMが必要です。
1－E	利用者の所属する事業所等の業務、または事業活動として行う一般的な電子申告・申請および各種行政手続用（栃木県行政手続、特許庁インターネット出願など）	○電子証明書と秘密鍵は認証局である日本商工会議所ホームページよりダウンロードして取得します。（ICカード方式ではありません）
1－G	日本行政書士連合会が公式に認定する行政書士向けの電子証明書	

フジスタッフだから出来る
「仕事力、人間力。」の創造

人材派遣・転職支援
フジスタッフ
www.fujistaff.co.jp
北関東第一支社　宇都宮支店・宇都宮西支店・宇都宮東支店
宇都宮市東簗瀬1-28-23　Fuji Staffビル
TEL.028-633-2051　FAX.028-633-2189

平成19年度会費納入のお願い

当所の会費につきましては、口座振替ご利用の方は、5月1日(火)に指定口座から納入していただきましたが、都合で振替ができなかった方には、5月21日(月)に再度、口座振替をさせていただきます。また、振込送金をご利用の方は、すでに送付してあります当所指定の「納入通知書」により、期日までの納入をお願いいたします。

なお、口座振替の方の領収書発行は、昨年度より希望者のみとさせていただいておりますので、ご希望の方は総務部会員担当までご連絡くださいますよう、あわせてお願い申し上げます。

問合せ 総務部 ☎637-3131

会員企業のインターネット検索システム

「e～べぇねっと宇都宮」にご登録ください!!

本サイトは、当所が運営する会員企業インターネットデータベースです。

貴社の事業所名、業種、所在地、連絡先(任意)、ホームページアドレスや検索キーワードをご登録ください。

貴社の製品、技術、商品、サービスなどを検索キーワードとして登録しておけば、宇都宮市内の企業をお探しの方の検索にヒットし、新たなビジネスパートナーが誕生するかもしれません。一般登録は無料です。ぜひご活用ください。

また、「e～べぇねっと宇都宮」には、ご希望により、サイト内に簡易ホームページを作成する機能や、受発注の広告・企業PRができる有料登録メニュー(年間維持管理費1万円)もあります。有料登録メニューは管理パスワードを発行しますので、自社の管理メニュー画面から随時情報の修正が可能です。こちらもあわせてご活用ください。

【URL】
http://www.e-benet-ucci.com

問合せ 地域振興部 ☎637-3131

中小企業再生支援協議会

早期着手・迅速再生!!

「債務超過などの財務上の問題はあるが、自助努力で再生を図ろうとする中小企業」「厳しい経営状況だが、将来的に改善の可能性のある中小企業」を各分野の専門家が支援します。

【専門家】中小企業診断士・弁護士・公認会計士・税理士・工業技術アドバイザー等

問合せ 栃木県中小企業再生支援協議会 経営支援部 ☎610-4110 ☎637-3131

ご相談

第一次対応
専任アドバイザーによる窓口相談
- 財務諸表等により現状分析
- 支援施策の紹介
- 企業再生の可能性の検討

再生の可能性あり

第二次対応
再生(改善)計画の策定支援
- 専門家チームによる支援計画に基づく資金調達の支援
- 計画の進捗状況のサポート

企業再生

商工いきいき特別保証制度

【申込方法】
商工会議所の推薦を受け、金融機関に融資を申し込む

【借入限度額】
500万円

【返済期間】
7年以内

【返済方法】
分割返済

【借入利率】
金融機関所定利率

【信用保証料】
年0.50%～2.20%

【連帯保証人】
原則として保証人は不要(法人代表者を除く)

この保証制度は、宇都宮商工会議所管内で同一事業を1年以上営んでいる中小企業者が、無担保・無保証人で利用できます。

問合せ 経営支援部 ☎637-3131

宇都宮商工会議所ビジネスローン

当所では、市内の10金融機関と提携し、会員企業限定の特別融資制度を取り扱っています。

当所会員で、会費を完納しており、各種税金の滞納の無い方であれば、お申し込みができます。

金利や手数料などが優遇されますので、ぜひご利用ください。

申し込み方法など、詳細は下記の提携金融機関または、担当課にお問い合わせください。

問合せ 経営支援部 ☎637-3131

提携金融機関と会員メリット

○足利銀行 ☎626-0526 手数料無料または金利0.2%優遇(商品により異なります) ○茨城銀行 ☎633-1361 金利0.2%優遇 ○鹿沼相互信用金庫 ☎624-2251 会員向けオリジナル商品 ○烏山信用金庫 ☎636-6611 金利0.25%優遇 ○関東つくば銀行 ☎633-9321 金利0.3%優遇 ○群馬銀行 ☎634-7181 金利0.2%優遇 審査結果を原則翌営業日に回答 ○商工中金 ☎633-8191 金利0.1%優遇 ○栃木銀行 ☎633-1241 金利0.2%優遇 ○栃木信用金庫 ☎633-2111 金利0.25%優遇 ○三菱東京UFJ銀行 ☎0120-250-587 手数料無料金利0.25%優遇

当所ビジネスローンHP http://www.u-cci.or.jp/business-loan/

マル経貸付

マル経貸付は無担保・無保証人の、国の融資制度です。宇都宮市内で1年以上事業を営み、商工会議所の経営指導を原則6ヵ月以上受け、事業の改善に取り組んでいる方で、次の条件を満たしている方がご利用いただけます。

①【従業員数】小売・卸売・サービス業は5人以下、製造業・その他の業種は20人以下
②【税金完納】
※一部、制約があります。詳細についてはお問い合わせください。

【融資額】550万円以内のほか別枠450万円以内(別枠は平成20年3月31日まで)
【返済期間】運転5年以内、設備7年以内(うち据置6か月以内)
【金利】2.2%
※金融情勢により変動

問合せ 経営支援部 ☎637-3131

宇都宮商工会議所ビジネスローン提携金融機関紹介⑦

現在10金融機関と提携して会員の皆様にご活用いただいている、「宇都宮商工会議所ビジネスローン」。本コーナーでは、提携金融機関を順次紹介しています。

第7回 栃木銀行

栃木銀行は、昭和17年の創業以来、一貫して〝豊かな地域社会づくりに貢献する〟という経営理念のもと、地域金融機関として地域の皆様とともに歩んでまいりました。

今後も「地域金融の円滑化」という資金仲介機能を果たし、地元企業の支援・育成や取引先への金融サービスの提供を通して、皆様のお役に立つ銀行として地域社会の発展に努めてまいります。

また、宇都宮商工会議所との提携により、会員の皆様に金利優遇商品を取り扱っておりますので、ご案内いたします。

【商品名】とちぎんビジネスマックス
【会員メリット】金利0.2%優遇
【融資限度額】5000万円以内(ただし直近決算の平均月商3カ月の範囲内)
【資金使途】事業資金(運転資金・設備資金)
【融資利率】当行所定の金利(固定金利)
【融資期間】5年以内
【担保】不要
【保証人】法人は代表者、個人事業主は配偶者または二親等以内の親族
その他融資条件等、詳しくは弊行窓口へご相談ください。

さらに、弊行は宇都宮市内において21の支店と10の出張所を構え、事業者の皆様の多様な資金ニーズに迅速にお応えするため、独自の融資商品を充実させ、ご来店をお待ちしております。
お気軽にご相談ください。

問合せ 栃木銀行 ☎633-1241

ユニフォームの Aosho
ユニフォームは、効く!! 人へはたらくユニフォームのチカラ
着ている人が「心地いい」と感じられるユニフォームは、働く意欲を高めてくれます。
また、メッセージ性がきちんと伝わるユニフォームを着ることで、仕事に対する使命感ややりがい、誇りが高まります。また、企業や組織への帰属意識が高まる効果もあります。
(「ユニフォーム力」「ユニフォーム力」創造委員会・編より)
衣替えの準備はお進みですか？
男女クールビズ対応
カタログさしあげます。
株式会社アオショー
〒320-0851 宇都宮市鶴田町1544-3
TEL 028-648-8888
FAX 028-648-8883
E-mail：uniform@aosho.co.jp

UTSUNOMIYA INCUBATION SQUARE 宇都宮インキュベーションスクエア
宇都宮 インキュベーションスクエア 入居者募集
インキュベーションスクエアとは…
独立・起業支援施設(ビジネスインキュベーション施設)で、宇都宮商工会議所との共催事業として2002年にオープンしました。
地域における若い起業志願者や起業家及び支援者を支援し、そこから更に新しい事業や起業家が生まれる循環が形成され、ひいてはそれが栃木県の経済を牽引する原動力となることを期待し、株式会社デジタルトレンドが運営・管理しています。
施設概要
全27室。冷暖房・インターネット環境完備。
365日24時間出入り可能。
来客用駐車場、
商談・会議用共有スペースあり。
入居条件
○ これから独立・起業を考えている個人の方
○ 既に独立を果たし、オフィスを探している方
○ 設立3年未満の法人(組織形態は問わない。但し従業員3人以下に限る)
○ 権利金・敷金なし
入居のお申込みは下記HP内申込みフォームから。詳しくはお電話又はメールにてお問い合わせください。
http://www.incubation.jp 所在地／宇都宮市下戸祭1-5-9
運営・管理／DIGITAL TREND 株式会社デジタルトレンド
TEL.028-623-5660 http://www.d-trend.co.jp
業務内容／起業家支援事業・介護事業者支援ソフトの販売・福祉用具レンタル、販売・福祉施設の運営ほか

商工会議所共済制度

商工会議所共済制度推進員紹介㉓

商工会議所共済制度推進員（アクサ生命保険㈱社員）を紹介するコーナーです。第23回は、アクサ生命保険㈱宇都宮営業所の野村貴之さんです

Q 野村さん、自己紹介していただけますか？

A 商工会議所の共済制度推進員としてアクサ生命に入社して、早いもので1年が経過いたしました。前職は製造業に従事しており、営業職は初めてでしたので、入社当時は期待と不安といっぱいでした。

右も左もわからなかった私ですが、社内での研修や日々の活動でお客様から教えていただき、1年たった今では、少しは成長できたかなと思っております。まだまだ学ぶことはたくさんあります。これからも会員の皆様方にご指導いただきながら、共済をはじめとして、お役に立てる情報提供をさせていただきたいと思っております。

まだまだ未熟な私ですが、若さとガッツで頑張っていきたいと思いますので、何卒よろしくお願い申し上げます。

集団扱自動車保険制度　保険料が5%OFF！

当所では、会員事業所に対するサービスの一環として、「集団扱自動車保険」を取り扱っています。この制度は、一般の年払いと比べて、保険料が5%安くなるため、多くの会員事業所の皆様にご利用いただいております。

【特色】〈対象車両〉会員事業所の社有車、役員および従業員のマイカー。**〈保険料が割安〉**一般の年払いと比べ、保険料が5%安くなります。**〈無事故割引の継承〉**ほかの保険会社等から切替えても無事故割引が継承できます。

各社固有の商品特色がありますので、左記各社にお問い合せください。

■富士火災海上保険
☎**6633-5230**
■三井住友海上火災保険
☎**6634-0111**
■あいおい損害保険
☎**6635-6601**

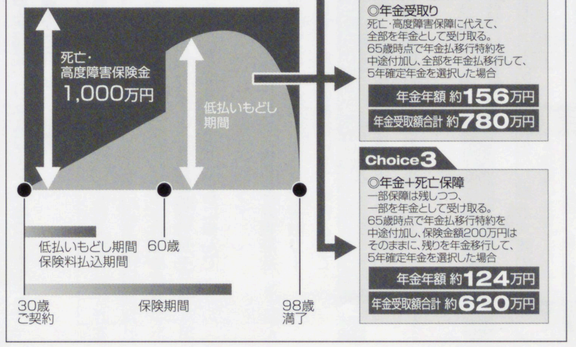
問合せ　総務部　☎**637-3131**

ベストウィズキャンペーン実施中！

『低払いもどし金型定期保険（ＬＴＴＰ）』商工会議所の会員割引で一層お得になりました。

退職金の優遇税制は、上手に使うと大きな節税効果になります。経営者の退職金はご自身で準備しなければ誰も準備してくれません。『低払いもどし金型定期保険（ＬＴＴＰ）』は在職中は事業保障資金・緊急予備資金を準備しながら、勇退後の退職慰労金の準備ができ、相続・事業承継対策としても活用できる、経営者のための総合保障プランです。詳しくは商工会議所共済制度委託保険会社、アクサ生命にお問合せください。

問合せ　アクサ生命保険㈱宇都宮営業所　☎**637-7670**



Maintenance and cleaning
事務所・店舗等の臨時・定期清掃、敷地内の除草・樹木剪定など
困った・・・に、お応えします。
まずは、ホームページかフリーダイヤルで
http://www.seitosouken.co.jp
総合ビルメンテナンス
建築物環境衛生管理技術者 取得
株式会社 清都創研
〒321-0913 栃木県宇都宮市上桑島町1460-9
0120-769-055
TEL:028-657-5055　FAX:028-657-5077
E-mail : info@seitosouken.co.jp

専門相談

無料の専門相談です。
各分野の専門家が、あなたの相談に応じます。

会場　法律・発明相談は宇都宮商工会議所
☎**637-3131**㈹

■**法律相談**（毎月第２火曜日）
日　時　6月12日　午後1時30分～4時30分
受　付　午後1時～3時（先着10名まで）
内　容　PL法関係、売掛金の回収方法、不渡手形の処理方法、従業員の交通事故、不動産取引など
相談員　弁護士　　問合せ　経営支援部

■**発明相談**（毎月第1・2・3金曜日）
日　時　5月11日・18日・25日・6月1日・8日　午後1時30分～4時30分
受　付　午後1時～4時
内　容　特許、実用新案、商標、意匠登録その他発明に関する各種相談
相談員　弁理士　　問合せ　経営支援部

■**企業年金相談**
相談日　希望により調整（申し込みは随時受付）
内　容　企業年金、退職金制度導入、組み換えなど
相談員　栃木県ファイナンシャル・プランナーズ協同組合員
問合せ　総務部

■**税務相談**
相談日　希望により調整（申し込みは随時受付）
内　容　所得税、法人税、相続税、その他各種相談
相談員　税理士　　問合せ　経営支援部

■**個人情報保護法対策相談**
内　容　個人情報の安全管理と社内整備、適法・不適法確認と改善策、漏えい賠償保険のリスク診断、有事の対応など
受付・回答　「個別相談」受付カードにより相談申込を受付、相談員を派遣またはFAX・電話で迅速に回答
相談員　協力保険会社9社のスタッフ・コンサルタント
問合せ　総務部

■**商業登記相談**
相談日　希望により調整（申し込みは随時受付）
内　容　法人設立、役員・組織変更など各種相談
相談員　司法書士　　問合せ　経営支援部

宇都宮市からのお知らせ

～介護保険制度～

〈介護保険制度〉

①このようなときに、介護保険をご利用ください。

●「65歳以上の方（第1号被保険者）」…寝たきり、認知症などで常に介護が必要になったときなど

●「40～64歳の方（第2号被保険者）」…脳血管疾患、関節リウマチ、初老期における認知症など16種類の特定疾病のいずれかが原因で、介護や支援が必要になったとき

②介護サービスを利用するには

●事前に市の窓口で要介護等認定申請の手続きを行ってください。

●介護サービス費用のうち、原則として1割を利用者が支払います。

③自宅や施設で介護サービスが利用できます。

●居宅サービス（在宅で受けられるサービス）

訪問介護（ホームヘルプサービス）、訪問看護、通所介護（デイサービス）、福祉用具の貸与・購入、住宅改修費、紙おむつの購入費（特別給付）の支給等

●施設サービス（施設に入所して受けられるサービス）

介護老人福祉施設（特別養護老人ホーム）、介護老人保健施設、介護療養型医療施設

●地域密着型サービス（住み慣れた地域等で受けられるサービス）

認知症対応型共同生活介護（グループホーム）、認知症対応型通所介護、小規模多機能型居宅介護等

【問合せ】宇都宮市 高齢福祉課 介護保険なんでも相談窓口
☎**632-8989**

〈地域包括支援センター〉

地域包括支援センターは、高齢者を対象に適切な介護予防活動などを行っています。

【問合せ】宇都宮市 高齢福祉課 相談支援グループ
☎**632-2356**

〈介護休業制度〉

要介護状態の家族を介護する勤務者は、通算して（延べ）93日まで介護休業を取得することができます。

【問合せ】宇都宮市 商工振興課 労政グループ
☎**632-2446**

あなたの本づくりをお手伝いします。
一冊のぬくもりを大切にしたい。これが私たちの編集コンセプトです。
まずはお電話を
☎028-633-0489
http://www.zuisousha.co.jp
SINCE 1985 22nd
図書出版・企画・編集・制作
随想舎
〒320-0042 宇都宮市材木町3-3　Tel.028-633-0489　Fax.028-633-0463

メンバーズパーク

Member's Park

会員情報局

出版・ネット

株式会社カレンテックス
代表取締役社長 鈴木　晴久さん

生活便利系サイト「アットとちぎ」から、二〇〇六・二に生活応援情報マガジン「トチベ」が誕生。県内最大の二〇万部を発行し、宇都宮市内の無料宅配と拠点置きで、ホットな情報を発信しています。

日々の暮らしの中の夢や憧れを大切に快適生活を提案。衣・食・住・生活・健康・旅・レジャーなどあらゆる情報をトチベ的切り口で伝えます。さらに、ウェブとの連動で欲しい情報をすばやく、豊富に提供。

宇都宮市曲師町 6-1
☎ 028-610-9009

チラシ・カタログ展示コーナーご案内

商工会議所入口でPR

無料！ 会員企業展示コーナー設置

※ご希望の方は、総務部 会員担当までFAXまたは電話でご連絡ください。申込書をFAXで送信いたします。

問合せ　総務部 会員担当
☎637-3131 FAX634-8694

「天地人」広告の申し込み・問合せは

有限会社 レザール広告事務所
☎600-3047 FAX600-3048
有限会社 栃木広告社
☎639-1115 FAX639-1116

がんばる経営をお手伝いいたします

ー会員入会ご希望の方をご紹介くださいー
宇都宮商工会議所　連絡先：総務部 会員担当
☎637-3131 FAX634-8694

商い川柳

第116回 荒井 宗明 選

物産展の訛り買う気にさせられる　江部 政司（江部酒店）
〈評〉一つ覚えに啄木の歌。

医者よりも病気詳しくなって病み　山口　実（自営業）
〈評〉ベッドの凹み人形となる。

合併へ里の灯胸に焼きつける　伊藤 王子（主婦）
〈評〉帰る故郷を持たぬ淋しさ。

昼の庭家事の合間の手を汚し　鈴木 芙美子（主婦）

筍の土も一緒に買わされる　渡辺 一雄（無職）

幸福な風にふくらむ妊婦服　鶴牧 美佐子（主婦）

誰やらを思う牡丹の自己顕示　新 みのる（無職）

筍の今度は隣から届く　飯塚 藤（無職）

手打ちそばののれんに腹が騒ぎ出す　寺方 松子（主婦）

蜜蜂の疲れて帰る花盛り　笹田 スミ（主婦）

■投稿先
宇都宮商工会議所
会報「天地人」
（商い川柳）係
〒320-0806
宇都宮市中央 3-1-4
FAX634-8694

1 投稿対象
会報「天地人」読者（会員に限りませんので、当会報をご覧の読者全員が対象です）

2 課題
商工全般に関わる川柳
（題は特定しません）

3 要領
①毎月末日締切
②1人3句まで、住所・氏名・年齢・職業（事業所名）を記入して、はがき、手紙、FAXにより、楷書で投稿
③優秀作品を年間表彰

より効果的な広告をお求めの方へ
「天地人」を広告媒体としてぜひご活用ください。
広告スタイルは3タイプをご用意しております。

天地人 Umenomiya Chamber News
宇都宮商工会議所会報　毎月10日発行

広告募集

「天地人」は宇都宮商工会議所会員7,028社の経営者の手元に直接届く情報誌です。

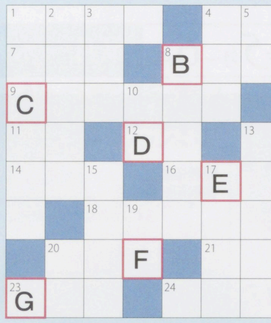
宇都宮市内の事業所数21,086※1社のうち7,028※2社が宇都宮商工会議所に加入しています。
会員組織率 33.3%

※1［平成13年度事業所統計による］　※2［平成18年11月末現在］

ディスプレイ広告｜貴社の「知名度」をアップするのに有効です。社名・事業内容など明確に表現できます。
記事型広告｜訴えたい内容を記事型で紹介できます。イベント告知・新商品紹介・サービスなどニュース性の高い細かな情報までを読者に理解しやすく訴求できます。直接的なメリットのある広告スタイルです。
編集タイアップ型広告｜編集記事とのタイアップによって作られる広告です。レギュラーコーナー（記事）のスポンサーになるスタイルで、業種・内容等ご相談に応じます。

お問い合わせ・お申し込み 媒体資料のご請求は
宇都宮商工会議所 会報「天地人」専属広告代理店
有限会社 レザール広告事務所
栃木県宇都宮市栄町6-15赤羽ハイツ205
TEL028-600-3047
FAX028-600-3048 E-mail: les-arts@bz01.plala.or.jp

頭の体操をはじめよう!クロスワードパズル



A～Gの文字を組み合わせて、ある言葉を作ってください。《ヒント》特定の地域を対象に、経営不振の中小企業の再生を支援する投資ファンド「□□□□□□ファンド」

●回答を八ガキ、またはメールで住所、氏名明記の上、宇都宮商工会議所「天地人」担当（下記）までお寄せください。正解者の中から5名様に5,000円分の図書カードを差し上げます。
締め切り5月30日（当）まで。
当選発表は、発送をもってかえさせていただきます。

タテのカギ

1. 5月15日、京の都に王朝絵巻がくり広げられる
2. 機械工、特に自動車整備工の呼称
3. ○○○を食ってばかりいたら、仕事の妨げ
4. かつての「大東亜共栄圏」の理念「八紘○○○」
5. 「十字路」の昔の言い方、「○○斬り」などもいた?
6. 「月に吠える」等の詩人・萩原○○○○、5月11日が命日
8. 不条理劇で知られるフランスの劇作家
10. アメリカの○○大統領はヒラリー？　オバマ？　それとも……
13. 何か事件か？　あそこに～が出来ているぞ
15. 小学校時代は落ちこぼれだった？　発明王
17. そんな○○○○なやり口は良くないよ
19. 動物などは危険への○○能力が鋭敏
20. のるかそるか、乾坤一擲の○○に出る
22. 仏教で出家した者が守るべき規則

ヨコのカギ

1. 「地域気象観測システム」の通称
4. 「我と来て遊べや親の無い雀」と言う俳人、小林○○○
7. NHK朝ドラのヒロインのめざす道は?
9. アダムとイブが、その葉で恥部を隠したとされる植物
9. 株主総会などで出席できない人はこれを提出
11. ことわざ。「○○は寸にして棟梁の機あり」
12. モチつきの際の必需品。「臼」とこれ
13. 長さの単位。両手を広げた指先間の距離。縄や水深を測る
14. あいつとは○○○を並べていた頃からの友人だ
16. かつての遠足は、お弁当とこれを持って行ったもの
18. 「モナリザの微笑」のモナリザの正式名は「ラ・○○○○○」
20. 人口が少ない地域、深刻化が進む
21. サッカーのルーツ、当時は貴族の遊びだった
23. 法や道理の外に、日本独特の価値判断の場
24. 来たる参院選、候補者○○○○となるか?

先月号の答え・コンプライアンス

応募先 〒320－0806 宇都宮市中央 3-1-4 E-Mail:info@u-cci.or.jp
※個人情報保護法に基づき、応募データは上記目的以外には使用いたしません。

わたしの一冊

『美しい都市・醜い都市』
五十嵐太郎［著］
高橋健次［訳］
中央公論社　760円（税別）

「現代景観論」と副題にある通り、都市景観について論じた本です。著者は1967年生まれ、少壮ながら精力的に研究を行っている注目株の1人です。一般的な通念や常識に疑問を投げかけ、読者に深く考えさせる手法を多く用いています。本書でも、数年前に「美しい景観を作る会」が発表して話題になった「悪い景観100景」を俎上にのせ、本当に「悪い」「醜い」景観なのか、実は違うのではないか、美しいと感じる人も少なくないのではないか、と論じます。そうして、都市景観における「美」とは一体何なのか、景観を考える際に必要な視線はどんなことなのかを説き明かしていきます。

かなりクセのある主張ですから反発する方も多いかも知れませんが、その刺激こそが都市景観をもう一度考える契機になるでしょう。

ミュージアムガイド 心に潤いを

◎ **栃木県立博物館** ☎634-1311
開館25周年記念特別企画展「慈覚大師　円仁とその名宝」
4月21日(土)～6月3日(日)
史上最大規模の円仁展。国宝・重要文化財が100点以上展示されています。
一般＝1,000円／大高生＝500円／中学生以下無料

◎ **宇都宮美術館** ☎643-0100
企画展「シュルレアリスムと美術」イメージとリアリティーをめぐって
4月21日(土)～6月17日(日)
20世紀最大の芸術運動であったシュルレアリスム（超現実主義）の画家、マグリット、ダリ、ミロらの作品を展示します。
一般＝900円／大高生＝700円／小中生＝500円

◎ **栃木県立美術館** ☎621-3556
平成19年度はリニューアルのため1年間休館となります。普及事業については随時開催しますので、詳細は、広報担当までお問い合わせください。

雑学コーナー

もう一度確認！お茶の出し方

先日、宇都宮市内にある一部上場企業で会議が行われました。私も参加したのですが、始まってすぐに女子社員がコーヒーを持ってきました。

出席者は15人程度。上座の位置や肩書きの上下など、ぱっと見たところでは分かりにくく、どうするかなと思っていたら、いきなり手近な末席から配り始めたのに驚きました。うーん、上場企業にしてこの接客とは。

お茶の基本は、皆さんご存知のとおり。

「上座に座っている方から」「役職が上の方から」

上座の位置は、応接セットで言えば長椅子（お客様が座られる椅子）が上座。会議室などによく見られる円卓形式の場合は、一般には「入り口から遠い席」が上座になります。

そうは言っても、順番がわかりにくいケースもあります。そんな時、同席している上司は、さりげなく指示をしてあげましょう。その場では知らん顔、あとでネチネチ嫌味ーでは社会人失格ですよ。

栃木県地元密着優良中古車検索サイト!
中古車 買うなら!! 探すなら
JUとちぎドットコム

JU栃木
中古車買うなら、安心のJU栃木加盟店へ
加盟店募集中!
信頼と安心をキーワードに中古車販売店の皆様をサポートするJU栃木では、加盟店を募集しております。
詳しくはホームページをご覧ください　栃木県中古車販売店商工組合　宇都宮市上欠町1021-3　☎028-648-1181
www.jutochigi.com

Once upon a time in Utsunomiya

一枚の絵葉書から
石井敏夫コレクションより 第17回

栃木県師範学校

栃木県師範学校の正門。左側の内柱には栃木県立商業学校の看板も見える

栃木師範学校の創立は、一八七三(明治六)年、栃木町(現栃木市)万町の近龍寺に設置された類似師範学校に遡る。師範学校とは、太平洋戦争以前の学制が定める初等、中等学校教員の養成を目的につくられた教育機関で、七二年、東京に設置されたのが最初。設立年度からみても、栃木師範学校がその先駆的位置を占めていたことがよくわかる。

類似師範学校は翌七四年に栃木師範学校、一八七九(明治十二)年には栃木県師範学校と改称。さらに八五(明治十八)年の県庁移庁に伴い宇都宮に移転した。その場所は、現在の塙田、県庁前の県総合文化センター付近にあたる。

八六年には「師範学校令」が制定。高等師範学校と尋常師範学校に分けられ、初等教員を養成する尋常師範学校の各府県一校の設置と、男子部、女子部の設置が法令化された。これにより同校は栃木県尋常師範学校と改称し、それまで尋常中学校女子部(現宇女高)に委嘱していた女子師範生教育を、うになった。

師範学校には、高等師範学校(後の東京高等師範学校)、女子高等師範学校(後の東京女子高等師範学校)、広島高等師範学校、奈良女子高等師範学校、学校がある。

また、九三(明治二十六)年には附属小学校を設け、教育実習の充実を強化。文部省から示された百人に対して、栃木県は男子九十五人、女子二十五人を生徒定員としたと記されている。

宇都宮大学峰キャンパス全景

一八九七(明治三十)年の「師範教育令」により同校は再び栃木県師範学校と改称し、翌年の生徒数増加、義務年限延長に伴い、松原(現宇都宮大学附属中)に新校舎を建築、移転することになった。入学資格は高等小学校卒業。優秀でありながら、経済的に恵まれない子弟の入学も多かったという。

一九〇二(明治三十五)年落成。この栃木県師範学校が、現在の宇都宮大学教育学部の前身である。

plaisir
HACHINOJO
food・wine
Tel 028-639-8639
大切な方への贈り物
ご用意しております

●ビジネススケジュール● 宇都宮商工会議所カレンダー 2007 5月～6月 皐月―水無月

日	月	火	水	木	金	土
5月 6	7	8	9	10 天地人5月号 発行日	11 発明相談 初級簿記講座	12
13	14	15 法律相談 初級簿記講座	16 青年部総会	17 第3回 新規入会者のための 経営サポート交流会	18 発明相談 初級簿記講座	19
20	21 商工会議所19年度 会費口座再振替日 e-天地人配信	22 ふれあい共済等 口座振替日 初級簿記講座	23	24	25 発明相談 初級簿記講座	26
27	28	29 宇都宮市商店街 連盟総会 初級簿記講座	30 女性部総会	31	6月 1 発明相談 初級簿記講座	2
3	4	5 e-天地人配信 初級簿記講座	6	7 ふれあい共済等 窓口入金締切日	8 発明相談 初級簿記講座	9

しもつけ歳時記

五月十五日　宇都宮二荒山神社の田舞祭(宇都宮市)

神社境内で、豊作を祈り田楽舞が行われる。昔、同神社の神領地であった宇都宮市関堀町堀米地区の六軒の農家が世襲的に今日に伝えている。神事は、神官の祝詞、田楽舞、玉串奉奠の順に行われる。舞そのものはわずか三分ほど。笛、太鼓、唄に合わせて竹棒の下部に打ち付けられた横木に、交互に足をかける動作が田楽舞と呼ばれている。

五月十七日　延年の舞(日光市輪王寺)

慈覚大師円仁が唐の国から日本に伝えたもので、輪王寺では一千年以上の歴史を持つ。三仏堂で、天下泰平を願いご本尊に供養の舞を奉納するとともに、信徒の延年長寿を祈願するもの。

五月十七日～十八日　東照宮の春の大祭(日光市東照宮)

十七日には境内で流鏑馬が、十八日には絢爛豪華な千人武者行列が行われる。東照宮の代表的な祭礼。

Floral Concerto
Living with Nature
CONTENTS
□ ウエディングブーケ
□ パーティフラワー(受付装花・創作大装花…)
□ 空間ディスプレイ
□ お庭植物・外構エクステリアデザイン・施工
□ アレンジフラワー・花束・プリザーブドフラワー
□ 胡蝶蘭・観葉植物・雑貨
□ 全国発送・市内デリバリーサービス
□ 花教室

フローラルコンチェルト花吉
〒321-0933 栃木県宇都宮市簗瀬町1865-1 Calmare宇都宮 1F 北口正面
ご予約ダイヤル TEL 028-632-8787 FAX 028-632-8831
OPEN ▸ A.M10:00-P.M7:00 火曜定休

こんにちは！経営サポート隊です⑤

経営者の自主的な自己革新のお手伝いをしていきたい。

小林会計事務所　所長　小林　恒夫

私共の事務所は、昭和57年12月に開業いたしました。仕事の内容は、税務会計を中心に、財務の改善支援や経営計画の作成など、経営に関して総合的なサポートを行っています。

弊社の経営目的は「多くの組織の成長発展に寄与する事により、社会の進歩に貢献する」「自己革新により主体性を確立し、新たな価値を創造する」「感動の共有を徹底追及すると共に、更なる喜びを頒け合う」です。

お客様の企業の業績が向上するためには、経営者やその企業に働いている人たちの主体性を引き出す事だと思っています。そして自社本位な経営からお客様本位の経営に革新する事です。そのためには、経営者自らが自己本位な思考から相手本位な思考に自己革新する必要があります。「自分の行動を変えるためには何が必要か？」それは、行動の原点であるその人の価値観を変えることです。経営者の「自己尊厳性」を引き出し、自主的な自己革新のお手伝いをしていきたいと思います。

短期的な成長であれば目標だけで充分ですが、成長した事により企業崩壊を招かないためには、目的も必要です。目的と目標を経営理念と共に経営計画書に織り込んで、文書化し、自己管理していけば、企業は必ず発展します。お客様の繁栄が私たちの願いです。

新規事業やＩＴ技術の導入を考えている方はご相談ください。

日本オービス株式会社　COO取締役　横山　康男

経営サポート隊では経験を生かした企業の新規分野開拓や、ＩＴ活用による新規分野参入のお手伝い、そしてアドバイスが出来ればと思っています。

私は25年間「挫折の苦しみ」や「成功の喜び」を味わいながら映像制作の道を歩んで来ましたが、今はその経験を生かしてインターネット網を利用した動画の通信技術の研究開発をしています。

開発した技術は通信業界・製造業・放送局・ＩＴ企業・旅行業・不動産業・建築業・飲食業・求人業界・化粧品業界などの大企業から個人まで多種多様にご利用頂いています。

県内でも放送局・銀行・酒造メーカー・求人誌・情報誌・フットボールクラブ・神社界・印刷会社など多方面でご利用頂いています。

社会環境は企業においてグローバル化の大波、社会においの価値観の多様化に振り回され、それぞれに対応出来ない企業は生き残るのが困難な時代と思っています。

企業における新規事業やＩＴ技術の導入を考えている方はご相談ください。

経営サポート隊のお問い合わせは　経営支援部　☎637-3131

料金表（消費税5%込み）

記事型広告

カラー・サイズ 天地×左右（ミリ）	4色2段1/2 1点	4色2段(4段1/2) 2点まで	1色1P 4点まで	4色1P 4点まで
会員価格 1回掲載	40,000円	72,000円	150,000円	220,000円
編集制作費	10,500円～	21,000円～	42,000円～	42,000円～

年12回
毎月10日発行

広告のお申し込み、お問い合わせは　宇都宮商工会議所 天地人担当　TEL 028-637-3131　FAX 028-634-8694
専属広告代理店　有限会社 レザール広告事務所　TEL 028-600-3047　FAX 028-600-3048

宇都宮餃子会直営店舗「来らっせ」リニューアル！

宇都宮餃子会直営の「来らっせ」が先月21日、店舗面積を約4倍に拡大してリニューアルしました。「来らっせ」は、宇都宮市内中心部、ラパーク長崎屋地下1階にあり宇都宮餃子会加盟28店舗の餃子が日替わりで楽しめます。今回のリニューアルでは、拡大エリア内に「宇都宮餃子さつき」「宇都宮みんみん」「ぎょうざの龍門（りゅうもん）」「キング餃子　彩花（さいか）」「幸楽（こうらく）」の5店が独立出店し、さらに「餃子体験教室」（要予約）と餃子づくり全行程をガラス越しに見学できる工房が設けられました。ぜひ一度、ご来店ください。

【所在地】
宇都宮市馬場通り2-3-12ラ・パーク長崎屋1階

問合せ　来らっせ　長崎屋宇都宮店　☎614-5388

「よー元気まつり2007」＆「ミヤ・ストリートギグ」開催！

宇都宮の中心であるバンバの魅力を広くアピールする「よー元気まつり」（主催　宇都宮中心商店街活性化委員会）が今年も開催されます。

さわやかな青空の下で、今年も「宇都宮市場神輿」や「商店街特別協賛セール」、「飲食コーナー」など楽しい催しがいっぱい！

また、同時開催イベントとして北関東最大のアマチュア音楽祭「ミヤ・ストリートギグ（主催　市民芸術祭実行委員会）」が開催され、さまざまなジャンルのライブ演奏が無料で楽しめます。

当日、ミヤ・ストリートギグのパンフレットを持参の方（会場等で配布予定）は、都心部循環のバス「きぶな」が無料でご利用でき、協賛店でのお買物特典もあります。

ぜひ、中心商店街にお出かけください。

【開催期間】
平成19年5月26日（土）～27日（日）
午前11時～午後5時
（一部の会場は午後6時30分まで）

【開催場所】
二荒通り（通称バンバ通り）ほか

問合せ　宇都宮市文化課　☎632-2763

栃木県立県央高等産業技術学校からお知らせ

在職者向け講座受講生募集

企業団体にお勤めの方、自営業の方を対象に左記の講座を実施します。

区分	講座名	実施日	期間	時間	定員	受講料
実技	ガス溶接技能講習	6月19日（火）～20日（水）	2日	午前9時～午後5時	20人	4,820円 栃木県収入証紙
知識	パソコン講座 Word 基礎	6月20日（水）～22日（金）	3日	午前9時～午後4時	20人	3,430円 栃木県収入証紙
実技	電気工事士（2種）	6月26日（火）～28日（木）	3日	午前9時～午後4時	15人	4,820円 栃木県収入証紙

※平成19年度年間計画はホームページで確認できます。
【アドレス】
http://www.tochigi-it.ac.jp
※申込は実施の2週間前までにお願いします。

問合せ　栃木県立県央高等産業技術学校　職業能力開発担当　☎689-6380　FAX 689-6381

後編記事

今月の巻頭特集は「ジャズがたえず流れる街をめざして」です。今回は地元の大学として地域活性化に積極的に取り組んでいる作新学院大学の諸冨学長と藤本教授にお話していただきました。学長の専門分野は「大脳生理学」。脳のメカニズムは本当に複雑で解明されていない部分が多いと聞きます。今後の進展がとても楽しみです。

〈天地人〉由来
"天に星、地に花、人に愛"を採用し、天を二荒山神社、地を宇都宮城、人を市民の和にそらえて宇都宮の豊かな自然環境、歴史的風土を考察して名づけました。

天地人　題字：藤井　清　名誉会頭 揮毫

vol.524　平成19年5月10日発行
発行所　宇都宮商工会議所
〒320-0806　宇都宮市中央3-1-4
☎028-637-3131　FAX 028-634-8694
http://www.u-cci.or.jp
編集発行人　野澤不二夫
編集・制作　有限会社　随想舎

©宇都宮商工会議所
本紙記事・写真・イラストなどの無断転載を禁じます。

天地人　宇都宮商工会議所会報

広告料金表

ぜひご活用ください。

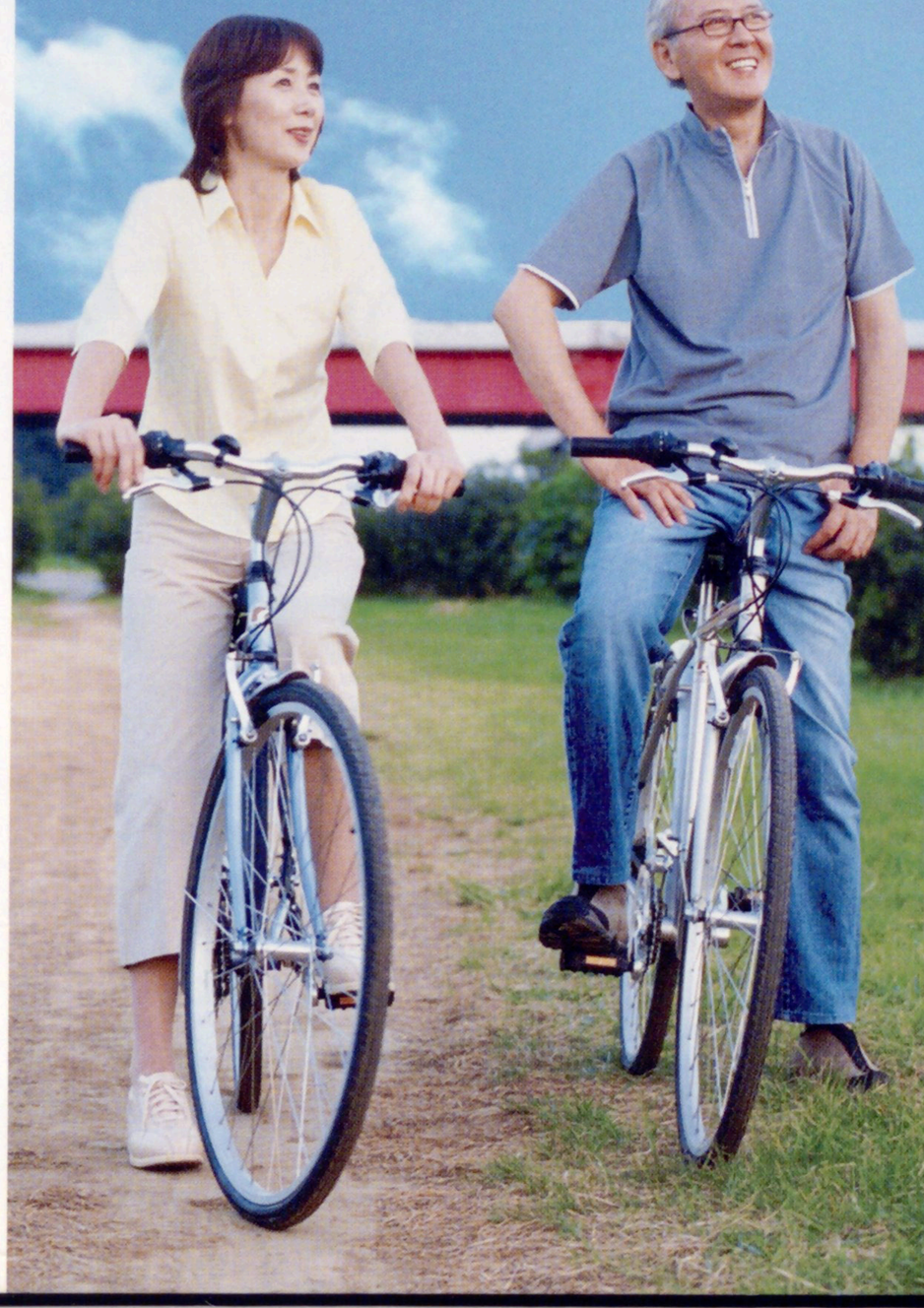
料金表（消費税5%込み）

ディスプレイ広告

カラー・サイズ 天地×左右（ミリ）		1色1段 48×180	4色1段 48×180	4色1P(表3) 297×210	4色1P(表4) 297×200
会員価格	1回掲載	30,000円	40,000円	220,000円	250,000円
	半年契約（6回）（1回あたり金額）	174,000円（29,000円）	228,000円（38,000円）	1,260,000円（210,000円）	1,428,000円（238,000円）
	年間契約（12回）（1回あたり金額）	324,000円（27,000円）	432,000円（36,000円）	2,376,000円（198,000円）	2,700,000円（225,000円）
制作費		8,400円～	10,500円～	42,000円～	42,000円～

宇都宮商工会議所会報
天地人
平成19年5月10日(毎月10日発行)
昭和43年4月11日第三種郵便物認可

栃木県で第2のスタートを切る団塊世代のみなさまへ。
60歳からの生きるヒントがここにあります。



発行所 宇都宮商工会議所
〒320-0806 宇都宮市中央3-1-4
編集兼発行人 野澤不二夫
TEL 028-637-3131
FAX 028-634-8694
http://www.u-cci.or.jp
定価150円

団塊の世代流とちぎ発新生活提案MAGAZINE

エルダー

発行 CRT栃木放送　発売 随想舎

立松和平の巻頭インタビュー「定年は自己を見つめ直す適齢期」ほか、鉄道、バスを乗り継いで県内を一周する「とちぎ一筆書きの旅」をはじめ、衣食住、酒、音楽から資産運用、ボランティアまで実際の事例を取りあげ紹介した情報誌。

オールカラー A4/96頁　1,000yen

県内主要書店で好評発売中!!