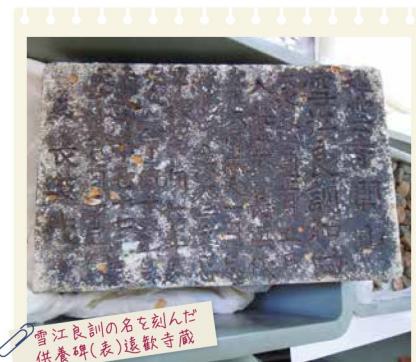


「和尚塚」 ～和尚の名前は～

宇都宮伝統文化連絡協議会顧問 柏村 祐司



現在の和尚塚

和尚塚がある地域には、他にもいくつかの塚があつたという。和尚塚は一番大きな塚であるところから将軍塚とも呼ばれ、他の小さな塚は來塚と呼ばれた。和尚塚が築かれた当時、その地域は、台地の上に平地林が広がる所であった。戸祭の町からすると、世間から隔絶された靈地とされたものと思われる。だからこそ雪江良訓和尚を葬るに相応しい極楽浄土の地とされたのである。

和尚塚は戸祭二丁目地内、本門佛立宗遠歎寺の東隣にある。かつては直径約一〇㍍、高さ約二㍍の円墳状をしていたものと思われる。一時、遠歎寺の境内地となっていたが現在は、市の所有地となっている。

和尚塚の名は、すでに江戸時代には知られ、明和八(七七二)年に書かれた『宇都宮故実抄』に「和尚塚は高定の墓なり」と記されている。この和尚塚の実態が明らかになつたのは、昭和八年、遠歎寺が納骨堂を建設するため塚の一部を掘つた際には、供養碑等が掘り出されたことによ

り。この出来事は下野新聞でも取材され、昭和八年八月六日の新聞紙上に掲載された。記事の内容を要約すると、元地主の小林氏によれば、昔から有名な和尚の墓だらうといわれていた。明治初年頃は馬場町の小倉屋所有しており、当主は何かあるだろうと塚を掘つたが何も出ないばかりか本人も間もなく亡くなつた。小林氏の父が買い取つたが不幸が続いたので手放した。その後、黒磯の富豪見千秋が近くに築十四師団ができる用価値が高くなると付近の畑と共に購入、さらに大田原の細小路由吉の手に渡つたがいざれも不幸が続いた。大正十年に本門法華宗佛立協会宇都宮親会場の手に渡り、毎月四回ずつ供養するようになると何事も起らなくなつた。やがて信徒も三百名に達したので本堂ならびに納骨堂を建設することになり、塚の一部を掘つ

たところ供養碑と多数の経石が出てきたということである。

供養碑は凝灰岩製で縦約三〇㌢、横四〇㌢、厚さ約六センチの因縁物語」と題し、写真入りで大きく掲載された。記事の内容を要約すると、元地主の小林氏によれば、昔から有名な和尚の墓だらうといわれていた。明治初年頃は馬場町の小倉屋所有しており、当主は何かあるだろうと塚を掘つたが何も出ないばかりか本人も間もなく亡くなつた。小林氏の父が買い取つたが不幸が続いたので手放した。その後、黒磯の富豪見千秋が近くに築十四師団ができる用価値が高くなると付近の畑と共に購入、さらに大田原の細小路由吉の手に渡つたがいざれも不幸が続いた。大正十年に本門法華宗佛立協会宇都宮親会場の手に渡り、毎月四回ずつ供養するようになると何事も起らなくなつた。やがて信徒も三百名に達したので本堂ならびに納骨堂を建設することになり、塚の一部を掘つ

たところ供養碑と多数の経石が出てきたということである。

供養碑は凝灰岩製で縦約三〇㌢、横四〇㌢、厚さ約六センチの因縁物語」と題し、写真入りで大きく掲載された。記事の内容を要約すると、元地主の小林氏によれば、昔から有名な和尚の墓だらうといわれていた。明治初年頃は馬場町の小倉屋所有しており、当主は何かあるだろうと塚を掘つたが何も出ないばかりか本人も間もなく亡くなつた。小林氏の父が買い取つたが不幸が続いたので手放した。その後、黒磯の富豪見千秋が近くに築十四師団ができる用価値が高くなると付近の畑と共に購入、さらに大田原の細小路由吉の手に渡つたがいざれも不幸が続いた。大正十年に本門法華宗佛立協会宇都宮親会場の手に渡り、毎月四回ずつ供養するようになると何事も起らなくなつた。やがて信徒も三百名に達したので本堂ならびに納骨堂を建設することになり、塚の一部を掘つたところ供養碑と多数の経石が出てきたということである。

供養碑は凝灰岩製で縦約三〇㌢、横四〇㌢、厚さ約六センチの因縁物語」と題し、写真入りで大きく掲載された。記事の内容を要約すると、元地主の小林氏によれば、昔から有名な和尚の墓だらうといわれていた。明治初年頃は馬場町の小倉屋所有しており、当主は何かあるだろうと塚を掘つたが何も出ないばかりか本人も間もなく亡くなつた。小林氏の父が買い取つたが不幸が続いたので手放した。その後、黒磯の富豪見千秋が近くに築十四師団ができる用価値が高くなると付近の畑と共に購入、さらに大田原の細小路由吉の手に渡つたがいざれも不幸が続いた。大正十年に本門法華宗佛立協会宇都宮親会場の手に渡り、毎月四回ずつ供養するようになると何事も起らなくなつた。やがて信徒も三百名に達したので本堂ならびに納骨堂を建設することになり、塚の一部を掘つたところ供養碑と多数の経石が出てきたということである。