

# 宇都宮の地酒で元気になろう!

「おいしい」というお客様の笑顔のために、がんばっています。

東日本大震災で、市内の蔵元は大きな影響を受けました。地酒文化を支援し、宇都宮に元気を取り戻すため、6月から「地酒応援キャンペーン」がスタート。そこで今回はキャンペーンの紹介と、蔵元の酒造りにかける想いをご紹介します。



卷之三

「うちは基本的に縣内出荷が中心ですかね。そ  
ら、地元の方に愛していただけなかつたら、  
続きません。だからこそ原料にもこだわ  
り、もちろん山田錦なども使いますが、で  
きるだけ地元の農家に米を作っていたとき、  
それを購入しています」

そういうながら見せてくださった銘柄のラ  
ベルには、農家の名前が印刷されていました。

農家の方に誇りを持ってお米を作っていた  
とき、それをお酒にするといふ、地域のお  
酒として胸を張って出荷する事ができる。  
そんな、菊地社長の自負が伝わってくる瞬  
間でした。

そこで、他のセミナーは、おもに主な問題をされて、少しでも多くの人に飲んでもらえるお酒作りを行っているわけですが、酒そのものの工夫だけでなく、例えば飲み方について、ウイスキーにおけるチエイサーのような役割の「和本」という提案なども行っているそうです。

カーデン・ガガワード、八幡山町の村、東山町、せ、屋台横丁など、さまざまな飲食店で応援活動が行われる他、市内酒店や商業施設においてPR販売を行っています。

橋本町酒造組合では、平成11年にアンテナショップ「橋本の酒処 酒々樂」をオープン。地酒の宣伝に力を入れていますが、それにともない数年前より「ささらガーデン」という地酒宣伝イベントを行っています。今年は7月8日(金)にオリオンスクエアで開催され、こちらもキャンバーン販促が行われ、注目を集めました。

東日本大震災で、宇都宮市内の蔵元も  
さまざまなものを受けました。今や全国  
区にならざるを以てても過言ではない「とちおぎ」  
「うつのみや」の地酒を応援するために、  
宇都宮市や当所が協力して呼びかけた牛ヤ  
メントの初日イベントでした。

主催は市内に本社を置く鶴井上清吉商店  
店（「洋處」）宇都宮酒造店（「四季桜」）、  
南外池在五郎商店（「東鎧」）、雅虎日本店  
（「菊」）の4蔵元。市や当所、観光コンゼ  
ンション協会など行政や団体、企業が協賛  
し、まさに「オール宇都宮」体制のキャンペー  
ンとなっていました。

キャンペーン期間は6月24日（金）から  
12月31日（土）と、約半年間の長期スケジュー

地酒で  
愉快な  
京都を

宇都宮のお酒で、  
前決一になろう!!

10

さらに、8月1日（月）からは屋台横丁で、1屋台1種類の酒を取扱うキヤノンを実施、9月22日（木）～25日（日）には「新宿駅西口フェア」の宇都宮テーストで地酒を販売するなど、首都圏での販促を行なっていきます。

のキヤチフレーズで駆けられる。このキヤン  
ヘンが、市内蔵元だけでなく、宇都宮の  
消費・産業活性化の起爆剤になることが、  
各方面から期待されています。

地域に愛される  
酒造りをめざして

「どうも減っていると思いますか?」  
取材でうかがつた、宇都宮酒造㈱の菊地正幸社長から、逆に質問されました。答えられずにいると、実は——と身体を乗り出でて、『最盛期の、約3分の1まで落ち込

蔵元同士のつながりで、

さまさまな活動  
前に触れた「酒々菜」も、地域の人々  
地元の酒を知つてもらおうという趣旨でス  
ケートしました。

和外池在五郎商店の外池和一社長は、酒を業の立ち上げに参加した中心メンバーの一人です。

たがける酒販店・飲食店がまだまだ多い。  
知名度アツアツの蔵元も苦労していまし  
た。それで「県内の地酒が全部置いてあり、  
販売促進に役立つ場所を作ろう」という意  
見が、酒造組合の着手を中心に出でて来て、

「成11年の12月に生まれたんです」  
「もともと、柳木原は酒造メーカー同士のつながりが強いんですよ。だから、いろいろなことが共同でやつていただける、という理由からです。ところが、まだお子さんがいなかった

されていますね。特に若手の活動には、目をみはるものがあります」

政治小説

A group of five men are gathered around a large white sake barrel. The man in the center, wearing a yellow kimono and a blue sash, is holding a wooden mallet and appears to be striking the barrel. The barrel itself has the characters "四季桜" (Shiki Sakurazakura) written on it. The other four men are dressed in various styles of traditional Japanese clothing (yukata and suits) and are holding wooden mallets, ready to participate in the ceremony. They are standing in front of a red and white checkered cloth backdrop.

んでるんですよ。それほど深刻なんですよ。  
国税庁の酒税統計から清酒の消費量を見ると、ビールは昭和50年の167万5千キロリットル。それが約20年後の平成20年に  
は63万2千キロリットルと、約38%にまで減  
少していました。生産量ベースで調べると昭  
和59年に141万7千キロリットルだったも  
のが、平成20年には48万8千キロリットルで、  
何と約34%にまで落ち込んでいます。その  
原因について斎藤社長は、食生活の変化や、  
内高や貿易戦略により日常生活で手に取る  
酒の種類が増えたことなどを挙げます。  
「最近では、アルコール度数の低いお酒が  
好まれる傾向にあり、いつの間にか日本酒  
は、お酒の中でも度数が高い方にになっている  
ですね。これも、日本酒離れの一因かも知  
れません」

とができるのでしょうか。

そんな若手のホーブの「人が、『洋菴』で名高い井上清吉商店の専務取締役であり、杜氏の井上祐史さんです。まだ30代ながら、井上部屋社長から酒造りをまかされて、腕を振るっています。その結果は、国内外の数々の賞として貢げています。『真・地酒宣言』を掲げ、橋本県産米100%にこだわった酒造りが、今や大きな評価を得ています。

「私が大学を出て数年後、長い間未だくられていた杜氏の一人が急な病氣のために来られなくなりました。私はその人の下で2年働いただけで、経験もまだまだ浅かったのですが、杜氏の不在に直面し、悩んだ末に自分が引き継ぐ事を決意しました」

優しい笑顔で話す井上専務ですが、その頃はまだ杜氏のほとんどは新潟か岩手から来るのが当然の時代、杜氏不在で酒造りをするなど考えられませんでしたから、悩みも深かつたようです。それを断ち切るようにならざるを得ず、蔵人たちと酒造りを始めるとともに、「酒造組合などの組織を活用していく」ともに、酒造組合などの組織を活用していく、井上専務はスタッフの交流を県内の蔵元に行きかけました。



宇都宮の地酒で元気になろう

外池在五郎商店でも、軽微ながら数百万の損害が出たと言います。

がつたのですが、クンクに入っていた田代直前のお酒がこぼれてしましました。5600リットルほども出てしまい、大きな損害です」宇都宮酒造(菊池社長)

が)はれてしましました。機械類もすぐれた  
りして、ようやく最終修理が終わつたと  
ります」(児童本店・松井社長)  
「私どもは幸い機械や建物の被害は無

人の被害こそ無かったものの、さすがに大きな影響を被りました。

新しい添造りへ

3・11 苦しみから

老練の杜氏たちも「若い人がどういう酒

に——そう考えて始めた父親でしたが、おもしろい事に、古い時代であるはずの杜氏たちからも、歓迎していただけました」(井上修司)

有志が創造組合に働きかけて、人材交流を始めたのでした。

避えて酒造りを行ってきましたが、後継者問題などが出て来ているのが現状です。

世界も技術革新や技術者の高齢化など、問題を抱えています。鶴木駒の被元は、主に越後杜氏（新潟県）と南都杜氏（岩手県）という2大杜氏集団から、杜氏を

下野杜氏誕生

下野杜氏說生

ベテランと若手の交流から

「杜氏集團は全国的には縮小傾向なのに、楊木では新たに生まれて、しかも増え続けているんです」

「杜氏集團は全国的には縮小傾向なのに、杨木では新たに生まれて、しかも増え続けているんです」

「杨木の酒造りの担い手全員の『酒造り技術はどんどん高くなり、平成（2006）年には『下野杜氏』制度もスターント』」だ。

2年前に杜氏になつたばかりの天満屋 勝さんは「まだまだ無我夢中で」と頭をさかきますが、今年5月には平成22酒造年尺度 全国新酒器評会で金賞を受賞するなど、早くも頭角を表しつつあります。



卷之三



卷之三



## 歳元のご紹介

